

A photograph of three children in a library or classroom. A young girl with curly hair is in the center, looking towards the camera with a slight smile. To her right, a boy in a green hoodie is leaning over a table, focused on writing in a notebook. In the foreground, the back of another child's head is visible. The background shows bookshelves filled with books.

Guía de buenas prácticas

Actividades socioeducativas de educación emocional, gestión positiva de conflictos, participación de niños, niñas y adolescentes y uso responsable de internet y redes sociales realizadas en el marco de las actividades socioeducativas de verano



© Educo (2023)

Título: Guía de buenas prácticas: Actividades socioeducativas de educación emocional, gestión positiva de conflictos, participación de niñas, niños y adolescentes y uso responsable de internet y redes sociales realizadas en el marco de las actividades socioeducativas de verano.

Se permite la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento siempre que se mencione la fuente y se haga sin fines comerciales.

Fecha edición: marzo 2023

Diseño editorial: Empiezapori

Corrección: Judith Escales

Redacción: Asociación Auryñ, Asociación Candelaria, Asociación Cotlas, Asociación Cultural Talloc, Associació Educativa Itaca, Asociación Entre Amigos , Fundación Canaria Farrah, Fundación Federico Ozanam, Fundación Mar de Niebla, Fundación Márgenes y Vínculos, Fundación Social Universal, Fundación Juan Soñador, Málaga Acoge, Mojo de Caña, Fundació l'Arc Música-Xamfrà, Asociación Barró, Asociación Aventura 2000, La Torre de Hortaleza, Asociación Jaire, Colectivo de Acción por el Juego y la Educación (CAJE), Proyecto Socioeducativo Naüm, Marta Rivera, Montse Bobés y Sonia Muñoz de Fundación Educo.

Agradecimientos a todas las personas educadoras, niñas, niños y adolescentes y sus familias, y a las entidades mencionadas en los créditos.

Ilustraciones, pictogramas y fotografías cedidos por las entidades.

Contenido

Quiénes somos

Introducción

Gestión positiva y resolución de conflictos

- 10 Lluvia de amor
- 12 El poder del buen trato
- 14 El abanico
- 16 La mandala del Buen Trato
- 18 Mi familia de elefantes
- 20 La varita de la solución

Uso responsable de internet y redes sociales

- 24 Olimpiadas de videojuegos
- 26 Creación y desarrollo de una red social o **videoblog**
- 28 Elaboración del guión y preparación de una campaña de concienciación
- 29 Redes y emociones

Participación de niños, niñas y adolescentes

- 32 Ni se tira ni se destruye: se recicla
- 34 **Sheriff** de la escucha
- 36 Reto solidario: San Tirso Barcelona
- 38 Marcha por el medioambiente
- 40 Creadores de podcasts
- 42 ¡Tenemos talento!

Educación y acompañamiento emocional

- 46 De una mancha a una emoción
- 48 Cómo me siento
- 49 Mural de la escucha
- 52 Lo esencial es invisible a los ojos
- 54 Adivina mi emoción
- 56 Vista atrás
- 58 Me emocionan mis amigos y amigas
- 60 Emociones



Quiénes somos

Desde Educo trabajamos para que todos los niños y niñas disfruten plenamente de sus derechos y de una vida digna. Ponemos el foco en el derecho a la educación para la infancia porque consideramos que esta es el inicio de todos los cambios posibles. Porque la educación cura y ofrece nuevas oportunidades.

Somos miembros de ChildFund Alliance, una de las principales coaliciones internacionales de ONG centrada en la protección de la infancia y que está presente en más de 60 países.

Los valores que sustentan nuestra actuación son los siguientes:

- **Compromiso social:** Trabajamos por el bien común, entendido como construcción colectiva de la que todos y todas somos sujetos y responsables, que promueve relaciones justas y solidarias entre pueblos, personas y culturas, en defensa de la dignidad humana.
- **Equidad:** Nuestra acción se orienta hacia una mayor justicia en los acuerdos sociales y hacia la promoción de las capacidades de las personas para el ejercicio de sus libertades.
- **Respeto:** Reconocemos y defendemos la riqueza de la diversidad humana como un valor imprescindible para la cohesión social, la paz y la dignidad de las personas.

Nuestros principios:

- **No discriminación:** Nuestro trabajo se fundamenta en el reconocimiento de que todas las niñas, niños y adolescentes (NNA) deben tener la oportunidad de disfrutar de sus derechos independientemente del origen nacional, étnico o social, del sexo, el idioma, la religión, la opinión política o posición económica, de que posean capacidades diferentes o de cualquier otra condición suya o de sus familias.
- **Participación:** Todas nuestras actuaciones garantizan y promueven el derecho a la participación de las niñas, niños y adolescentes, y de quienes los acompañan, para el ejercicio pleno de su ciudadanía. Asimismo promovemos una cultura participativa en nuestra organización.
- **Transparencia:** Basamos nuestra labor en la honestidad, la responsabilidad y el máximo acceso a la información de la gestión de recursos y el impacto de las acciones en las que nos involucramos, como pilares de una rendición de cuentas social y económica.
- **Dinamismo:** Tenemos capacidad de respuesta y nos adaptamos a cada contexto de manera creativa e innovadora, buscando siempre la mayor calidad en nuestra actuación.





Introducción

En Educo estamos convencidos que el intercambio de experiencias entre las diferentes entidades participantes en cada uno de los programas es sumamente enriquecedor y necesario. **Aprendemos juntas y mejoramos nuestra práctica.**

Este documento pretende ser inspirador para todas las entidades y personas educadoras que participan en el Programa de Verano Educo.

Es una recopilación de algunas buenas prácticas identificadas por las entidades participantes en este programa, concretamente en la edición de Diveracción 2023, y que esperamos vaya ampliándose año tras año.

El documento está organizado en 4 temáticas:

- Educación emocional
- Gestión positiva de los conflictos y buen trato
- Participación de niños, niñas y adolescentes
- Uso responsable de internet y redes sociales

Esperamos que disfrutéis con su lectura y que os atreváis a replicar estas actividades, realizando los ajustes pertinentes, teniendo en cuenta vuestro contexto y las características de los niños, niñas y adolescentes con los que trabajáis.



Gestión positiva y resolución de conflictos







Gestión positiva y resolución de conflictos >

Lluvia de amor

120
minutos

6/12
años



Entidad: Mojo de Caña
Comunidad autónoma: Canarias
ester.gonzalez@mojodecana.org,
embarriate@mojodecana.org

Temática principal trabajada

Gestión positiva y resolución de los conflictos.

Objetivos de la actividad

- Identificar formas positivas de relacionarnos y conductas de buen trato, teniendo primero en cuenta cómo nos sentimos en determinadas situaciones para luego analizar nuestra manera de actuar.
- Potenciar la empatía, tolerancia y respeto mutuo.
- Promover la cohesión grupal y los vínculos amistosos.

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación lingüística
- Valores cívicos y sociales
- Educación artística

Recursos necesarios

- Fichas
- Lápices de colores
- Bolígrafos
- Sobres

Descripción:

Esta actividad trabaja la técnica del “cariñograma” para entrenar la socialización positiva desarrollando habilidades emocionales de autoconocimiento y expresión emocional. Estos son aspectos fundamentales para trabajar el autoconcepto y la autoestima positiva para alejarse o saber enfrentar de manera asertiva un conflicto, ayudando a niños y niñas a entender que, aunque haya un conflicto podemos convivir en armonía. Cada mañana comenzábamos haciendo un círculo y en medio se sentaba un participante distinta cada día, que recibía palabras bonitas de los compañeros y compañeras. Al finalizar la lluvia de amor grupal, repartíamos por sorteo papelitos con diferentes nombres de los niños y las niñas y esa persona tenía que escribirles o dibujarles aspectos positivos que luego pondría en el sobre de cada persona. Y para finalizar se recordaba que nos habíamos regalado palabras bonitas, y que si surgían diferentes pensamientos o situaciones incómodas podríamos recordar los papelitos colgados en el aula.

Observaciones o aprendizajes por destacar:

La realización del “cariñograma”, debe ser por sorteo, para que cada niño o niña pueda escribir a quien le toque sin distinción o preferencia. Estarán todos sentados en círculo y al poner el papelito en el sobre del niño o de la niña que les haya tocado, la persona responsable velará para que nadie vea quién ha escrito a quién.





Gestión positiva y resolución de conflictos >

El poder del buen trato

120
minutos

9/12
años



Entidad: Asociación Cotlas

Comunidad autónoma: Comunidad Valenciana

cotlas@cotlas.org

Temática principal trabajada

Gestión positiva y resolución de conflictos.

Objetivos de la actividad

- Identificar las características básicas de una relación de Buen Trato por parte de NNA.
- Facilitar la toma de conciencia de las emociones propias y ajenas incluyendo el clima del contexto del grupo de NNA.
- Practicar estrategias de regulación emocional en NNA.
- Mejorar la comunicación y socialización entre NNA.

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación audiovisual
- Lengua
- Educación física
- Educación y expresión artística
- Valores sociales y cívicos

Recursos necesarios

- Ordenador, proyector y audio
- Rotuladores, colores de madera, ceras, tijeras y pegamento
- Papel kraft, revistas, periódicos, e imágenes
- Discos o aros y juego del paracaídas

Descripción:

Actividad de presentación: "Mostrando el Buen tTrato". Comenzamos la actividad entregando muchas revistas o periódicos al grupo mientras se recuerdan los conceptos trabajados de buen trato y la convivencia positiva. Después se explica que realizaremos un **collage** grupal en el que plasmaremos escenas que muestren acciones y/o frases que fomenten estos conceptos.

Actividades de desarrollo: La primera, "Robots". Se invita a NNA a caminar libremente, concentrándose en lo que están haciendo y lo que están sintiendo. Pasados unos minutos la persona dinamizadora va señalando distintos estados por los cuales irán pasando, concentrándose en imitar estos movimientos al unísono a la vez: "Piernas, brazos y cuerpo se ponen rígidos". "Tronco, cuello y cabeza se ponen rígidos". "Los ojos solo pueden mirar hacia adelante". "No pueden expresar sentimiento alguno en sus caras", "Se han transformado en robots". "Caminan como tales a través de la sala". Al decir "stop" nos quedaremos estáticos por unos minutos sin establecer ninguna comunicación con los demás. De repente comenzamos a recuperar la conciencia y nos damos cuenta de que podemos comunicarnos y expresar distintas emociones o sentimientos. Caminamos alegres y sonriendo y saludando a quienes nos cruzamos. Finalmente, tomamos conciencia de la importancia de

sentirnos partes de un grupo y compartiremos la experiencia, y señalaremos principalmente lo que sentimos en cada etapa.

La segunda actividad de desarrollo es “Rio de pirañas”. Hay que atravesar el río, pero no podemos caernos al agua puesto que está llena de pirañas. Utilizaremos aros o discos formando un camino que nos permita pasar sin mojarnos los pies. ¡Trabajando en equipo lograremos superar todos los obstáculos!

El paracaídas está totalmente estirado en el suelo, todo el grupo se coloca alrededor del mismo y cogiendo el borde con ambas manos lo suben hasta la cintura. Elevan los brazos rápidamente y a la vez por encima de la cabeza formando una bóveda con el paracaídas, dejando que se deshinche lentamente. Desde esta posición practicamos diferentes juegos para trabajar en equipo.

Actividad de cierre: “El tren de los masajes “. Se hará un tren con los participantes sentados en sillas o en el suelo uno detrás del otro en silencio durante unos minutos para tomar conciencia del propio cuerpo y de su posición. Después cada NNA dará un masaje en la cabeza a quien tenga delante, después en los brazos, después en la cabeza de nuevo.

Observaciones o aprendizajes por destacar:

Es recomendable poner una música tranquila mientras están realizando las actividades. Recomendamos que los NNA se distribuyan en forma de círculo.





Gestión positiva y resolución de conflictos >

El abanico

60
minutos

7/9
años



Entidad: Hermandades de la Caridad de S. Vicente Paul P. Naüm

Comunidad autónoma: Islas Baleares

hcaridad_1@infonegocio.com

Temática principal trabajada

Gestión positiva y resolución de los conflictos.

Objetivos de la actividad

- Trabajar la cohesión de grupo.
- Reflexionar sobre el autoconcepto.

Áreas curriculares relacionadas

- Educación artística
- Valores cívicos y sociales

Recursos necesarios

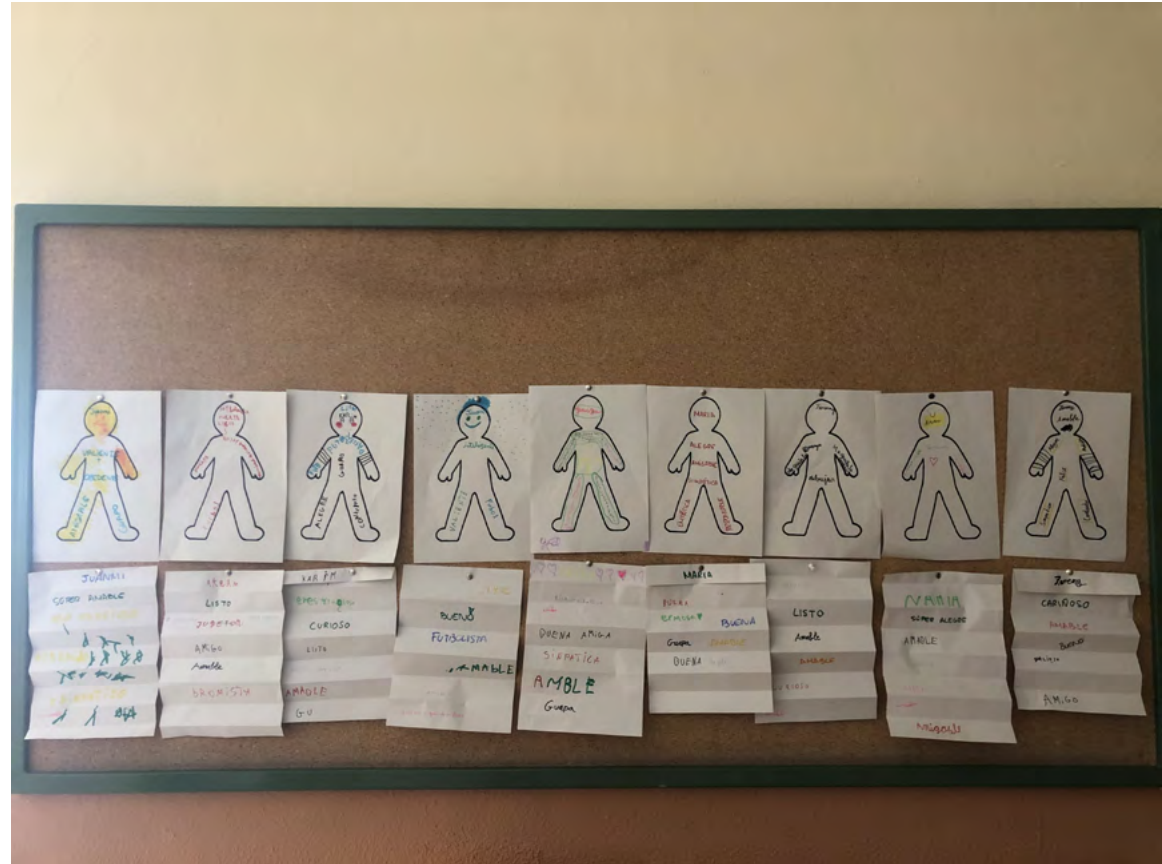
- Sillas
- Mesas
- Folios
- Material para decorar

Descripción:

Se colocan las mesas en rectángulo de tal manera que todo el grupo se pueda ver. Se reparte un folio a cada participante. Es preferible que la persona adulta también participe. Cada persona pone su nombre en la parte inferior del folio. Cuando el educador o educadora cuenta hasta tres se pasa el folio al participante de la derecha. Habrá que escribir un aspecto positivo del dueño/a del folio, puede ser algo que nos guste de su aspecto físico, de su forma de ser, algo que se le dé bien... Al terminar se dobla el folio tapando lo que acabamos de escribir como si fuera un abanico. La persona dinamizadora vuelve a contar hasta tres y se vuelve a pasar el folio hacia la derecha. Se vuelve a hacer lo mismo con el folio que nos llega y así sucesivamente hasta que recuperamos el nuestro. Lo desdoblamos y leemos lo que los demás han escrito de nosotros. Quien lo desee podrá leerlo en alto delante del grupo.

Observaciones o aprendizajes por destacar:

En nuestro caso se planteó colgar todos los abanicos en la clase para poder recordar los aspectos positivos.





Gestión positiva y resolución de conflictos >

La mandala del Buen Trato

60
minutos

7/9
años



Entidad: Asociación Barró

Comunidad autónoma: Madrid

educadoresbarro@asociaciones.org

Temática principal trabajada

Gestión positiva y resolución de conflictos.

Objetivos de la actividad

- Potenciar conductas que mejoren las relaciones.
- Generar ambiente de respeto y Buen Trato.

Áreas curriculares relacionadas

- Educación artística
- Lenguas
- Valores cívicos y sociales

Recursos necesarios

- Papel continuo
- Dibujos de plumas
- Rotuladores
- Esprays de colores
- Altavoces y música relajante
- Tijeras, pegamento

Descripción:

Esta actividad está dentro del conjunto de actividades que comparten el hilo conductor de "El efecto Pigmalión ", que se ha trabajado el módulo. Nos referimos a la potencial influencia que ejerce la creencia de una persona en las posibilidades de otra. En este caso en concreto, nos centramos en actividades que potencien el respeto y el buen trato para garantizar una resolución de conflictos. Tras explicar actitudes que bloquean el buen trato e identificarlas, proponemos elaborar un atrapasueños que nos identifique como grupo, donde las plumas representen actitudes que garantizan el buen trato. Cada participante colabora en la elaboración del atrapasueños y escribirá en las plumas aquellas palabras que le representen como persona que facilita el buen trato.

El primer paso es repasar lo que es buen trato y lo que genera buen trato, con ejemplos que las niñas y niños nos vayan diciendo y que podemos ir apuntando en una pizarra o papel de apoyo. Se muestra un atrapasueños real y se explica el origen de este y su significado. Después, se indica la tarea específica que vamos a desarrollar, que es la elaboración de nuestro propio atrapasueños como grupo. Se les ofrecen los materiales, pero sin directrices para que el grupo se vaya gestionando. Es importante que el educador o educadora desempeñe un rol de observación-apoyo, pero en un segundo plano. Así verá si las acciones identificadas como de buen trato se están desarrollando o si por el contrario hay conflictos que no se resuelven de forma adecuada. En la primera parte de elaboración del atrapasueños, cada participante colorea o crea sus propias plumas aportando actitudes de buen trato.

Finalmente se pegan las plumas y el grupo observa y lee en voz alta las palabras contenidas en las mismas. También en este momento la persona que dirige hará la devolución de la gestión del grupo con los posibles conflictos y actitudes aparecidos durante la actividad para analizarlos.

Observaciones o aprendizajes por destacar:

Es recomendable poner una música tranquila durante la actividad para fomentar la concentración. En grupo trabajarán las actitudes ya que el material se tiene que compartir, el diseño se genera de forma conjunta sin apenas directrices. Es importante no solo que piensen en las palabras que van a escribir, sino que su actitud durante el proceso sea de respeto y buen trato.





Gestión positiva y resolución de conflictos >

Mi familia de elefantes



Entidad: Fundación Federico Ozanam

Comunidad autónoma: Aragón

accionsocial@ozanam.com

Temática principal trabajada

Gestión positiva y resolución de los conflictos.

Objetivos de la actividad

- Fomentar el trabajo en equipo y la consecución de objetivos comunes a través del juego.
- Promover la escucha activa y el diálogo a la hora de comunicarse y organizarse.
- Favorecer la toma de decisiones y la reflexión conjunta mediante el respeto y la tolerancia entre iguales

Áreas curriculares relacionadas

- Educación física
- Lenguaje oral y escrito

Recursos necesarios

- Tarjetas con ilustraciones de elefantes
- Material necesario para crear obstáculos: bancos, aros, ruedas, conos, cuerdas, ladrillos...

Descripción:

Se trata de un gran juego mediante el que, superando una serie de pruebas cooperativas, conseguiremos reagrupar a la familia de elefantes que se habían perdido (todas las tarjetas ilustradas). Los participantes tienen que llegar desde el punto en el que se encuentran hasta otro punto delimitado en el espacio y, por el camino, conseguir reunir a los 10 integrantes de la "familia de elefantes". Para ello prepararemos el espacio de juego en modo de circuito con diferentes obstáculos. Indicaremos a los participantes que algunos de estos se pueden mover y otros no y que para llegar a la meta no pueden pisar en ningún momento el suelo, sino que tienen que servirse de los obstáculos dispuestos en el terreno. Para lograr el objetivo de toma de decisión conjunta no se establece orden de salida ni recorrido prefijado, sino que buscamos que sean ellos y ellas quienes cooperen entre sí para lograrlo. ¡Solo se puede ganar si se trabaja en equipo!

Observaciones o aprendizajes por destacar:

Es muy importante meditar bien tanto la colocación del espacio como de las tarjetas de elefantes, de forma que suponga un reto para el grupo y sea necesario cooperar para alcanzar el objetivo. No podemos desvelar a los participantes que el objetivo final que perseguimos es la cooperación, sino que, en nuestro papel de educadores y educadoras, debemos guiarles a través de *feedback* interrogativo hacia el mismo.





Gestión positiva y resolución de conflictos >

La varita de la solución



Entidad: Asociación Entre Amigos

Comunidad autónoma: Andalucía

comunicacion@asociacionentreamigos.com

Temática principal trabajada

Gestión y resolución de conflictos.

Objetivos de la actividad

- Fomentar un clima de cooperación y ayuda mutua.
- Incrementar el sentido de la responsabilidad.
- Establecer e interiorizar rutinas con el fin de mejorar nuestros procesos organizativos.
- Favorecer tolerancia en la exposición de ideas, el respeto y la libertad de expresión.
- Desarrollar la comunicación y habilidades interpersonales entre los miembros del grupo.

- Favorecer la participación, interacción y la integración en el grupo.

Áreas curriculares relacionadas

- Educación emocional
- Habilidades sociales
- Resolución de conflictos

Recursos necesarios

- Cartulinas
- Palos de madera
- Purpurina de colores
- Tijeras
- Lápices de colores/rotuladores
- Cola blanca

Descripción:

Se inicia la actividad trabajando en asamblea el concepto “respeto”, creando un proceso reflexivo que lleve al grupo a debate y a ejemplificar situaciones.

Tras ello, se presenta al grupo “la varita de la solución” para que la exploren y se les explica el sentido que va a tener en la clase. Será una herramienta que podrá ser utilizada por cualquier miembro del grupo siempre que surja una dificultad, problema o un conflicto tanto a nivel grupal como individual. De esta forma, el niño o niña, al usar esta herramienta tiene el poder de solucionar el acontecimiento aportando la alternativa que cree oportuna. Esto provoca que el grupo que está sufriendo la dificultad y que en ese momento puede sentir bloqueo u otras emociones que impiden solventar la situación, sienta el apoyo del grupo y opciones para solventar el conflicto.

Para poner en práctica la herramienta, se realiza una dinámica que consiste en la representación de conflictos a través de marionetas. Se piden voluntarios/as que a través de marionetas representan una situación que la persona dinamizadora explica. Tras la representación, el grupo reflexiona acerca de ella y propone formas de solucionarlo.

La varita se ubica en un lugar de la clase visible y accesible para todo el mundo para que el uso de la herramienta sea fácil y se pueda hacer de manera continuada.

Observaciones o aprendizajes por destacar:

Es recomendable que la sesión se haga en asamblea ya que favorece la participación y una mejor integración de la herramienta.

Es importante que la herramienta sea en un principio usada asiduamente por el/ la docente para reforzar el uso y que el grupo pueda replicar el comportamiento.



Uso responsable de internet y redes sociales







Uso responsable de internet y redes sociales >

Olimpiadas de videojuegos

180
minutos

13/15
años



Entidad: Asociación Jaire
Comunidad autónoma: Madrid
marta.palacios@jaire.es
educadoras@jaire.es

Descripción:

Esta actividad está orientada a tratar de crear alternativas “en la vida real” a videojuegos que están de moda en este grupo de edad. Se propone a NNA que traten de adaptar su videojuego favorito a la vida real. El ejemplo más simple que se les puede poner a modo de explicación es adaptar el videojuego “FIFA” (videojuego de fútbol) a un partido de fútbol en la vida real. La temática que utilizamos para introducir fueron los Juegos Olímpicos como forma de agrupar diversos juegos en un mismo espacio y tiempo. Algunos juegos que adaptamos y adaptaron fueron:

- FIFA 21: jugando un partido de fútbol.
- Clash Royale: ideando una especie de balón prisionero en el que cada jugador puede salir después de un tiempo estimado y tiene unas habilidades concretas basadas en los personajes del videojuego.
- Angry Birds: con dos equipos. Uno debe construir una estructura con cajas y otro debe derribarla con una pelota.
- Plantas contra zombis: tratamos de jugar una especie de escondite inglés pero cuentan 3 personas. Cada vez que se dan la vuelta, pueden tirarle un globo de agua a una persona de las que se acercan. Si una de estas toca a la que cuenta, queda relevada.

Temática principal trabajada

Uso responsable de internet y redes sociales.

Áreas curriculares relacionadas

- Educación artística

Objetivos de la actividad

- Ampliar el repertorio de actividades de ocio fuera de las pantallas.

Recursos necesarios

- Pelotas
- Petos
- Globos de agua
- Conos

Observaciones o aprendizajes por destacar:

Creemos conveniente llevar preparados unos 5 juegos adaptados.





Uso responsable de internet y redes sociales >

Creación y desarrollo de una red social o videoblog

90 minutos
10/17 años



Entidad: A.E.S. Candelaria
Comunidad autónoma: Andalucía
aescandelaria@aescandelaria.org

Temática principal trabajada

Uso responsable de internet y redes sociales.

Objetivos de la actividad

- Ofrecer herramientas de autoprotección ante situaciones de abuso o maltrato.
- Sensibilizar a NNA sobre las causas y consecuencias del abuso y el maltrato a través de internet o las redes sociales.

Áreas curriculares relacionadas

- Habilidades sociales
- Derechos y deberes
- Respeto a las diferencias
- Resolución de conflictos
- Formación cívica y ciudadana

Recursos necesarios

- Ordenador portátil con conexión a Internet
- Proyector
- Altavoces
- Teléfonos móviles (2)
- Lápices
- Gomas
- Folios
- Lápices de colores

Descripción:

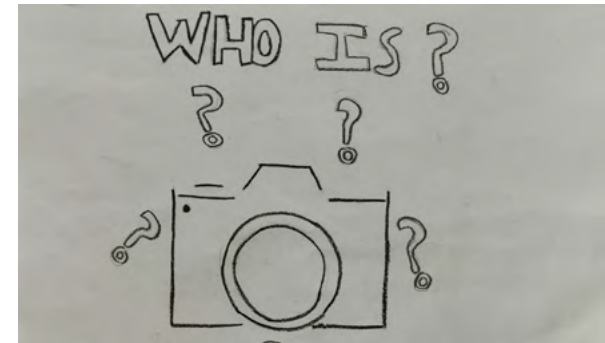
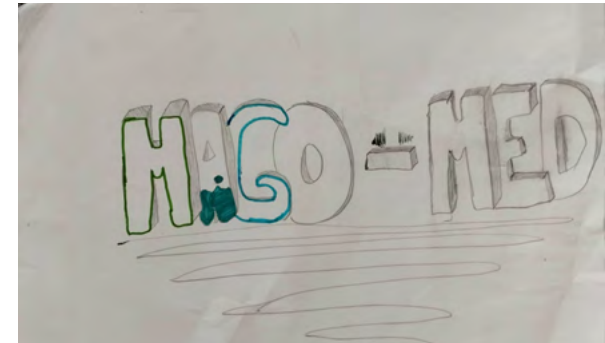
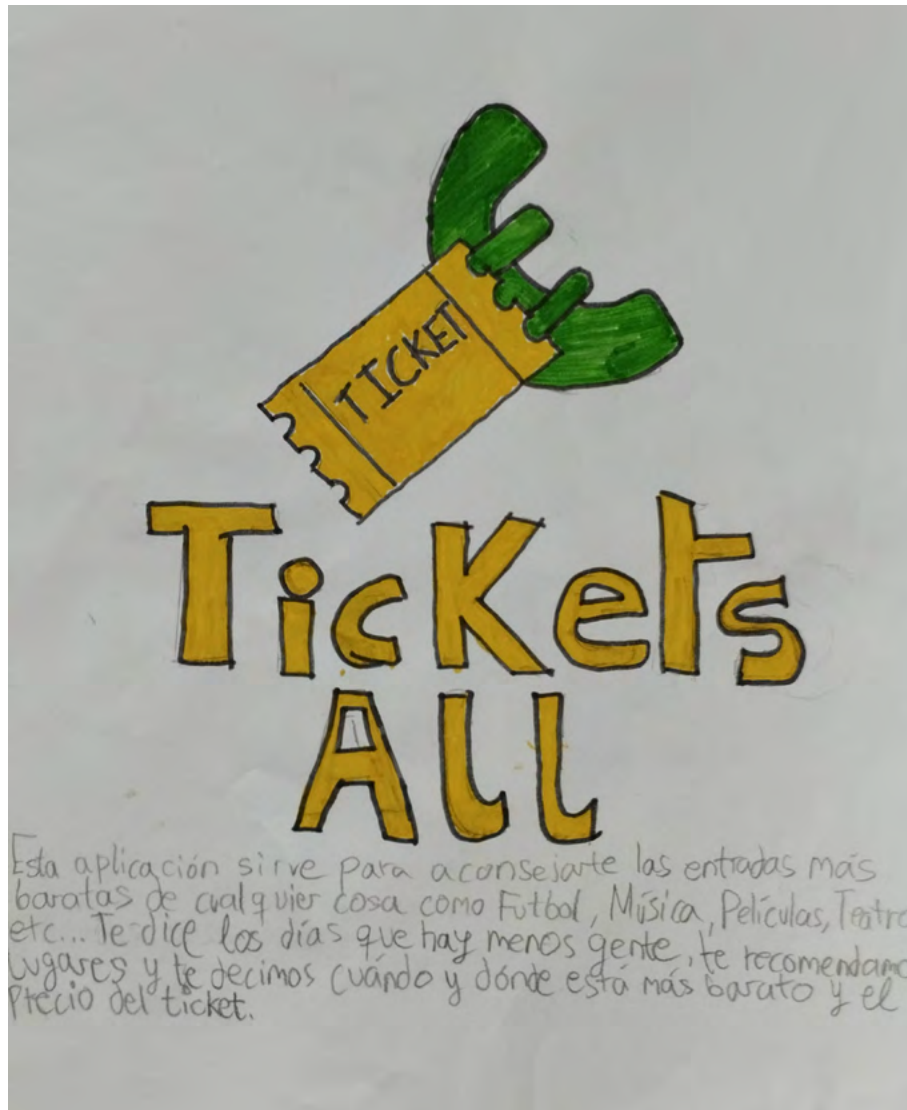
En esta sesión los NNA deberán inventar una red social diferente de las ya existentes y que todos utilizamos. Para ello trabajarán en grupos cooperativos de 4 personas. Esa red social deberá tener:

- Un nombre.
- Un logo.
- Utilidades.
- Soluciones a problemas existentes en redes que utilizamos.

Cuando todo esto esté completado, cada grupo expondrá su proyecto al resto de la clase. Finalmente, haremos un debate sobre cada una de sus redes sociales, la capacidad de implementación y validez de estas y los problemas y las ventajas de usar redes sociales.

Observaciones o aprendizajes por destacar:

Aunque se trata de crear nuevas redes sociales, los NNA pueden valerse de la interfaz, diseño o utilidades que no sean perjudiciales para el desarrollo de su actividad.





Uso responsable de internet y redes sociales >

Elaboración del guión y preparación de una campaña de concienciación

90
minutos

10/17
años



Entidad: A.E.S. Candelaria

Comunidad autónoma: Andalucía

aescandelaria@aescandelaria.org

Temática principal trabajada

Uso responsable de internet y redes sociales.

Objetivos de la actividad

- Ofrecer herramientas de autoprotección ante situaciones de abuso o maltrato.
- Sensibilizar a NNA sobre las causas y consecuencias del abuso y el maltrato a través de internet o las redes sociales.

Áreas curriculares relacionadas

- Habilidades sociales
- Derechos y deberes
- Respeto a las diferencias
- Resolución de conflictos
- Formación cívica y ciudadana

Recursos necesarios

- Ordenador portátil con conexión a internet
- Proyector
- Altavoces
- Teléfonos móviles (2)
- Lápices
- Gomas
- Folios
- Lápices de colores

Descripción:

En esta sesión los NNA deberán elaborar un guion para una campaña en la que se establezcan los consejos, indicadores y todo aquello que necesiten menores como nuestros participantes para luchar contra el abuso y la violencia entre menores en las redes.

Posteriormente, el guion será interpretado por los participantes y grabado para una campaña publicitaria que pretende llegar a las familias y a NNA.

Observaciones o aprendizajes por destacar:

Es necesario acompañar a los NNA en el desarrollo del guion ya que se trabaja con términos complejos para ellos y necesitan saber explicarlos de forma fluida y correcta.



Uso responsable de internet y redes sociales >

Redes y emociones

60
minutos

12/16
años



Entidad: Asociación Málaga Acoge

Comunidad autónoma: Andalucía

floralmeida@malagaacoge.org

alejandrocortina@acoge.org

Temática principal trabajada

Uso responsable de internet y redes sociales.

Objetivos de la actividad

- Caer en la cuenta de los peligros y virtudes de las redes sociales
- Compartir experiencias con las redes sociales

Áreas curriculares relacionadas

- Nuevas tecnologías
- Valores cívicos y sociales
- Lengua
- Ciencias sociales

Recursos necesarios

- Folios con los iconos de las redes sociales más comunes
- Folios con los nombres de las emociones básicas

Descripción:

Se ponen los dos grupos de folios sobre la mesa y se van combinando una emoción con una red social. Por ejemplo, "Instagram-miedo". Pedimos a los participantes que recuerden experiencias en las que hayan sentido tristeza en esa red social. Van compartiendo sus experiencias uno a uno y tomamos nota en función de si muestran "peligros" y "ventajas".

Se repite el proceso con otra red social y otra emoción. De esta forma irán saliendo diferentes experiencias que nos darán una idea de cómo vivimos este mundo, lo cual dará pie a reflexionar sobre diferentes cuestiones.

Observaciones o aprendizajes por destacar:

Es recomendable que en el grupo haya un ambiente distendido y tranquilo, donde la escucha activa y la confianza se hayan logrado ya. Es una actividad para grupo con un cierto desarrollo.

Participación de niños, niñas y adolescentes







Participación de niños, niñas y adolescentes >

Ni se tira ni se destruye: se recicla

PREPARACIÓN
120 minutos

ACTIVIDAD
120 minutos

5/14 años



Entidad: Fundación Márgenes y Vínculos

Comunidad autónoma: Andalucía

stfs@fmyv.org

Temática principal trabajada

Participación de niños, niñas y adolescentes.

Objetivos de la actividad

- Sensibilizar sobre el reciclaje de distintos materiales y practicarlo.
- Promover la cohesión grupal y el trabajo cooperativo.
- Poner en marcha las acciones diseñadas por el grupo.
- Evaluar y celebrar el proceso realizado.

Áreas curriculares relacionadas

- Educación artística.
- Valores cívicos y sociales.

Recursos necesarios

- Cartones, tubos de cartón de papel higiénico y cajas grandes para construir los "bidones de reciclaje"
- Plásticos y alimentos de juguete (residuos orgánicos)
- Pintura de dedos
- Escobas (2)
- Preguntas para el "pasapalabra" del reciclaje

Descripción:

La actividad consiste en un taller de reciclaje, dividido en distintos momentos.

Momento 1. Preparación por grupos

El grupo "Grumetes de patinillo" (edad más joven) monta tres cajas grandes de cartón y las pintan con pintura de dedos para contener plásticos; papel y cartón; residuos orgánicos. El grupo "Marineros y marineras en adobo" (edad intermedia) se encarga de preparar las pruebas en el patio. El grupo "Timoneles de aguatapá" (edad más mayor) organiza el pasapalabra sobre el reciclaje.

Momento 2. Desarrollo de la actividad

Se hacen dos equipos con los/las participantes en el campamento y jugamos al "Pasapalabra del reciclaje".

Pasamos al patio y realizamos el circuito de "Reciclaje de residuos". Cada participante tiene que recoger dos residuos del tipo que diga la persona que dirige la actividad. Si dice "plástico" recogemos dos residuos de plástico y los lanzamos dentro del bidón que toca y así de manera sucesiva con diferentes residuos hasta que han recogido todos.

Vamos después al “Carrusel de habilidades para el reciclaje”. Son cuatro pruebas:

1. La torre. Desmontar sin tirar y volver a montar una torre hecha con tubos de cartón de rollos de papel higiénico.
2. La carrera del agua. Participantes en fila van llevando un vaso de agua en la cabeza hasta un cubo y tienen que conseguir llenarlo hasta la marca señalada.
3. Relevo de escobas. El grupo dividido en dos, frente a frente, a unos diez pasos de distancia se van pasando una escoba. El participante de un grupo corre hasta el participante de enfrente y este a la vez al de enfrente hasta que se completa el relevo.
4. Tapones de colores. Tenemos tres bandejas con agua y tapones de plástico de diferentes colores flotando. El equipo se pone en fila y cada uno debe pasar, con palillos de comer chinos, un tapón del color que se les pida, de una bandeja a la segunda y de la segunda a la tercera.

Observaciones o aprendizajes por destacar:

Es muy importante recalcar que esta es una actividad cooperativa, no competitiva.





Participación de niños, niñas y adolescentes >

Sheriff de la escucha



Entidad: Fundación Social Universal
Comunidad autónoma: Andalucía
cmesa@fundacionsocialuniversal.org

Temática principal trabajada

Participación de niños, niñas y adolescentes.

Objetivos de la actividad

- Proporcionar un espacio para que NNA tengan la posibilidad de ser escuchados cuando lo necesiten.
- Que los niños y niñas desarrollen habilidades para la escucha activa.
- Favorecer la consolidación de lazos afectivos entre las NNA del grupo.

Áreas curriculares relacionadas

- Ciencias
- Lengua
- Valores cívicos y sociales
- Educación artística

Recursos necesarios

- Carpa
- Telas
- Tijeras
- Cuerda
- Cinta adhesiva
- Papel de colores
- Rotuladores pintura de dedos
- Chinchetas
- Altavoz
- PC

Descripción:

Se construye un rincón de la escucha en el patio, donde cada día un NNA será el *sheriff* y su función será escuchar a todos sus compañeros y compañeras que lo necesiten en ese momento. Esta actividad se lleva a cabo en una carpa que previamente habrán decorado todos los NNA del Hogar de Tardes bajo el lema "Todos para unos y uno para todos": la carpa de la escucha.

Cuando los niños y las niñas entran en la carpa saben que es un momento de calma y se ponen en actitud de escucha activa y/o de expresar aquello que desean compartir con sus iguales. Este momento se acompaña de una música suave que invita a adoptar esta actitud. Cada día un niño o niña es el *sheriff* encargado de escuchar activamente.

La carpa es el rincón de la escucha de los NNA que ellos han decorado a su gusto con motivos que les sugieren calma, intimidad, seguridad, comodidad.

Observaciones o aprendizajes por destacar:

Las niñas y niños que participan en esta actividad han pasado por un proceso en el que han ido adquiriendo las herramientas necesarias para saber escuchar. También es necesario que exista cohesión de grupo para que se sientan cómodos y con libertad para expresarse.





Participación de niños, niñas y adolescentes >

Reto solidario: San Tirso Barcelona



Entidad: Fundación Mar de Niebla

Comunidad autónoma: Asturias

educacion@mardeniebla.es

Temática principal trabajada

Participación de niños, niñas y adolescentes.

Objetivos de la actividad

- Promover la cohesión grupal y el trabajo cooperativo.
- Trabajar en equipo.
- Aprender valores sociales y cívicos.

Áreas curriculares relacionadas

- Educación física
- Valores éticos, sociales y cívicos
- Competencia matemática
- Ciencias sociales, geografía

Recursos necesarios

- 3 bicicletas con 3 rodillos
- Cuentakilómetros en las tres bicicletas
- Panel expositivo donde ir sumando los kilómetros pedaleados
- Huchas para los donativos

Descripción:

El campamento tenía como hilo conductor los Juegos Olímpicos, en el que estuvieron centradas las diferentes actividades de la semana. También se trataron valores como el compañerismo, esfuerzo, solidaridad...

El grupo de adolescentes participantes fue dividido en 3 grupos de actividad. Cada uno de esos equipos tenía asignado un color de camiseta (morado, verde y naranja). Durante la semana se desarrollaron diferentes pruebas deportivas adaptadas en las que los equipos consiguieron medallas de oro, plata y bronce que se iban recogiendo en un medallero.

El reto solidario consistió en sumar los 800 km que separan San Tirso de Abres de la otra sede olímpica española, Barcelona, pedaleando en 3 bicicletas estáticas. Para ello se abrió la actividad a la colaboración de cualquier persona del pueblo que quisiera dar su apoyo tanto pedaleando como aportando donaciones.

Observaciones o aprendizajes por destacar:

El grupo de adolescentes ha visto un resultado en su proceso participativo abierto al pueblo. Destacamos la participación de varias empresas que colaboraron con el reto de manera económica o con materiales para que el reto solidario se pudiera llevar a cabo.





Participación de niños, niñas y adolescentes >

Marcha por el medioambiente

120 minutos
13/16 años



Entidad: Asociación Aurnyn
Comunidad autónoma: Castilla León
centrojuvenilauryn@hotmail.com

Descripción:

Esta actividad está ideada para que los participantes participen en la planificación y ejecución de esta práctica. Tras tratar en grupo la temática de interés por reivindicar, se elaboraron carteles con frases que ellos y ellas mismas consideraron importantes por decir a la comunidad sobre lo relevante que es cuidar de nuestro medioambiente.

Después se procedió a la búsqueda en internet (Google Maps) de las posibles calles más concurridas e idear la ruta de la marcha, para poder difundir lo máximo posible sus mensajes entre los transeúntes de la ciudad.

Observaciones o aprendizajes por destacar:

Es aconsejable generar un ambiente de confianza donde cada participante pueda expresar sus ideas y compartir su visión sobre el entorno que le rodea. Así se favorece que el grupo pueda partir de una unión, lo que facilita luego que se animen a luchar y reivindicar por una temática que todos consideren importante.

Temática principal trabajada

Participación de niños, niñas y adolescentes.

Áreas curriculares relacionadas

- Educación ambiental
- Valores cívicos y sociales

Objetivos de la actividad

- Promover el trabajo en equipo.
- Fomentar la preocupación por el entorno.

Recursos necesarios

- Carteles
- Pinturas
- Conexión a internet





Participación de niños, niñas y adolescentes >

Creadores de podcasts

20
minutos

6/18
años



Entidad: Juan Soñador

Comunidad autónoma: Castilla León

fundacionjuans@fundacionjuans.org

Temática principal trabajada

Participación de niños, niñas y adolescentes.

Objetivos de la actividad

- Desarrollar contenidos abiertos en formato audio, promoviendo así la expresión libre.
- Desarrollar y potenciar la expresión oral.
- Desarrollar competencias digitales.
- Promover la cohesión grupal y el trabajo cooperativo.

Áreas curriculares relacionadas

- Lengua y literatura (comunicación)
- Educación artística
- Ciencias naturales y sociales (conocimiento de sí mismo, del entorno y autonomía personal y valores cívicos y sociales)
- Nuevas tecnologías

Recursos necesarios

- Móvil
- Altavoces y conexión internet
- **App podcast.**

Descripción:

Los *podcasts* son una serie de episodios grabados en audio y transmitidos en línea.

La idea de la actividad es que individualmente los niños y niñas que participan en el proyecto transmitan, en audios, sus vivencias, sus sensaciones de lo que está pasando para posteriormente escucharlo en el grupo. También se puede hacer en formato de entrevista, con un niño o niña diferente entrevistado en cada episodio.

Observaciones o aprendizajes por destacar:

Una de las ventajas de los *podcasts* es que se necesita muy poca tecnología para producirlos. Basta con un teléfono móvil y una aplicación gratuita. En este caso hemos usado la *app* Anchor.

Además, es un recurso muy motivador para los niños y niñas, ya que por un lado se graban, pero desconocen lo grabado por los demás, lo cual despierta su curiosidad.

La clave está en que además de escucharlos diariamente, los niños y niñas se animan a crearlos (aunque al principio cuesta).

También hemos observado que es una manera diferente de valorar la actividad con más perspectiva a través de la mirada de sus iguales y no de la de sus educadores.





Participación de niños, niñas y adolescentes >

¡Tenemos talento!

90
minutos

8/11
años



Entidad: Fundación Farrah
Comunidad autónoma: Canarias
gerente@fundacionfarrah.org

Temática principal trabajada

Participación de niños, niñas y adolescentes.

Objetivos de la actividad

- Estimular el autoconcepto positivo.
- Fomentar la creatividad a través de la expresión plástica y artística.
- Favorecer la motivación del grupo a través de dinámicas lúdicas.

Áreas curriculares relacionadas

- Competencia lingüística (CL)
- Competencias sociales y cívicas (CSC)
- Conciencia y expresiones culturales (CEC)
- Aprender a aprender (AA)

Recursos necesarios

- Ficha 7 del Kit de la Escucha
- Impresora
- Camisetas
- Pintura para tela
- Atrezzo y decoración
- Materiales variados que puedan necesitar NNA para mostrar su talento

Descripción:

1ª parte:

¡Yo sí que valgo! Cada NNA reflexionará sobre qué talento tiene. Cualquier talento es válido. Les podemos sugerir que piensen qué actividades se les dan bien, qué les gusta hacer... Una vez que tengan claro qué talento tienen, crearán sus propias camisetas personalizadas con pinturas para tela. En ellas pondrán el talento que tienen y las diseñarán a su gusto.

2ª parte:

¡Tenemos talento! Esta actividad está inspirada en el programa televisivo "Got Talent" donde cada NNA demuestra a sus compañeros y compañeras cuál es su talento mediante una actuación. Podemos apoyarnos en música y atrezzo para dar mayor dinamismo a la actividad. Tres NNA de manera voluntaria harán el papel de jurado y valorarán cada una de las actuaciones de manera individual con la condición de que sean valoraciones positivas. Al final de la valoración confirman si los candidatos pasan o no a la final. Posteriormente, los NNA que han pasado a la final volverán a realizar su actuación con alguna modificación si es posible. Quienes no hayan pasado formarán parte del público o desempeñarán algún otro papel (ver apartado observaciones). Una vez se finalizan todas las actuaciones, el jurado se reúne junto con el "público" (NNA que no quieren participar en las actuaciones) y se delibera quién gana.

Observaciones o aprendizajes por destacar:

Es recomendable que educadores dinamicen activamente la segunda parte de la actividad para motivar a los NNA. Pueden participar como presentador o presentadora, reporteros o reporteras, cámaras..., e incluso diciendo a los NNA cuándo aplaudir o cuándo estar en silencio, tal como ocurre en la televisión. Estos roles pueden ser compartidos con NNA a quienes no motive actuar delante de sus compañeros y compañeras. En la segunda parte de la actividad es muy importante establecer estrategias para que se los candidatos y candidatas se sientan valorados, independientemente de si pasan o no a la final. Así, además de que jueces realicen valoraciones positivas de cada actuación, también se pueden dar premios diferentes a cada NNA (a la actuación más divertida, más original, más sorprendente...).

Destacamos especialmente la actividad "Got Talent", no solo por su carácter divertido y magnífica acogida sino, sobre todo, por la cantidad de talentos que los y las NNA sacaron a relucir y el impacto positivo que esto tuvo tanto a nivel individual como grupal. Asimismo, esta actividad ofrece la oportunidad al equipo educativo de utilizar los talentos de cada NNA para organizar otras actividades en la que cada NNA (o por parejas/grupos) organicen talleres al resto del grupo sobre su talento.



Educación y acompañamiento emocional





I'M SORRY FOR
THE THINGS I SAID WHEN
IT WAS ~~ANGRY~~



Educación y acompañamiento emocional >

De una mancha a una emoción

90/120
minutos

8/18
años



Entidad: Asociación Sociocultural Grupo 5
Comunidad autónoma: Castilla la Mancha
asociaciongrupocinco@hotmail.com

Temática principal trabajada

Educación y acompañamiento emocional.

Objetivos de la actividad

- Identificar y reconocer emociones.
- Favorecer un proceso creativo que nos permita conocer/ conectar con nuestra capacidad creadora y expresar nuestro mundo interior de una forma saludable.

Áreas curriculares relacionadas

- Educación artística
- Lenguas
- Valores cívicos y sociales

Recursos necesarios

- Ojos removibles
- Cámara de fotos/teléfono móvil
- Papel y boli

Descripción:

La actividad consiste en dotar de emociones a elementos urbanos inertes que carecen de ellas. Se trata de buscar cualquier objeto que se asemeje a una nariz o a una supuesta boca, para poder colocar encima los ojos removibles. Cualquier agujero u objeto redondo puede ser una boca. Una vez colocados los ojos removibles, se hace una foto y se muestra al grupo. El grupo ha de escribir que emoción le transmite la mancha con ojos. Posteriormente se entabla un debate sobre la percepción que tenemos ante una imagen y las emociones que nos transmite.

Observaciones o aprendizajes por destacar:

La actividad se propone a pesar de no estar prevista en la programación inicial, puesto que al ser un grupo en el que había NNA de diferentes procedencias, resultaba interesante ver las distintas miradas de cada uno de los NNA hacia las caras resultantes. A partir de estas y del debate generado hemos descubierto cargas en las mochilas personales de cada uno de ellos.





Educación y acompañamiento emocional >

Cómo me siento

90
minutos

6/9
años



Entidad: Mojo de Caña
Comunidad autónoma: Canarias
ester.gonzalez@mojodecana.org
embarriate@mojodecana.org

Temática principal trabajada

Educación y acompañamiento emocional.

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación lingüística
- Valores cívicos y sociales

Objetivos de la actividad

- Dotar de habilidades comunicativas y asertivas para la resolución de conflictos.
- Desarrollar la cooperación, solidaridad y el diálogo para una mejora de la convivencia.
- Identificar cómo nos sentimos.

Recursos necesarios

- Folios
- Bolígrafos

Descripción:

Se reparte a cada participante un folio, que deberá dividir en 4 partes. En el primer cuadrante deberá indicar un conflicto que haya tenido con alguien cercano. En el segundo cuadro el porqué de ese conflicto. En el tercero por qué cree que la otra persona actuó como actuó, y en el último cuadro qué podría hacer esa persona para hacerle sentir mejor. Cuando todo el grupo haya terminado, irán exponiendo a modo individual lo que han escrito, para debatir a nivel grupal cual sería la mejor forma de resolver el conflicto. Asimismo, se preguntará a las personas cómo se sienten gestionando un conflicto como ese.

Observaciones o aprendizajes por destacar:

Es recomendable que la educadora o educador proponga alternativas para que los NNA reflexionen sobre formas positivas de resolver un conflicto, así como para que pongan en práctica el asertividad y la mejora de las habilidades comunicativas.



Educación y acompañamiento emocional >

Mural de la escucha

60
minutos

4/6
años



Entidad: Asociación Educativa Itaca

Comunidad autónoma: Cataluña

lcandelario@aeitaca.org

Temática principal trabajada

Educación y acompañamiento emocional.

Objetivos de la actividad

- Representar, por medio de la expresión artística y corporal, las propias emociones.
- Reconocer las propias emociones.
- Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento.

Áreas curriculares relacionadas

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
- Expresión lingüística, comunicación y representación
- Conciencia emocional
- Conocimiento e interacción con el mundo físico

Recursos necesarios

- Papel de aluminio, papel de embalar
- Pinceles, cepillos de dientes, *roll-on*, esponjas
- Témperas de diferentes colores
- Dispositivo electrónico para reproducir la música

Descripción:

La propuesta educativa que presentamos consiste en crear dos murales distintos mediante los cuales trabajar la representación de las diferentes emociones de forma artística. Dicha propuesta se compone de dos partes:

Mural grupal de las emociones: Para llevar a cabo esta actividad, el equipo educativo previamente deberá haber colocado las mesas una encima de otra, una de estas al revés de modo que queden las patas de la mesa hacia arriba. Alrededor de las patas de la mesa se deberá colocar papel filme, dejando la mesa rodeada de este. El equipo educativo explicará que van a convertirse en artistas y que podrán elaborar su propia creación de forma totalmente libre, ya que se podrá a su alcance distintos colores y herramientas con las que poder pintar. A continuación, los NNA se distribuirán alrededor de las mesas y al escuchar la música que acompañará la experiencia podrán empezar a crear.

1. La música que acompañará la experiencia deberá de estar previamente planificada por el equipo educativo. Deberán de tener en cuenta las diferentes emociones trabajadas (rabia, alegría, tristeza y miedo) para poder escoger diferentes melodías que sugieran en los NNA diferentes formas de interaccionar con el material. Así pues, mientras suenan las distintas melodías

los NNA podrán elaborar su creación libre representando en el papel filme aquellas sensaciones o sentimientos que les inspiren cada una de ellas.

Durante la creación libre puede ir lanzando preguntas al grupo de iguales, como: - ¿Qué os transmite esta melodía? ¿Os sentís alegres bailando y pintando al mismo tiempo? ¿Notáis que vuestro cuerpo se mueve de forma distinta al escuchar las diferentes melodías

2. Mural emocional. Para llevar a cabo esta segunda parte de la propuesta educativa, previamente, el equipo educativo habrá acondicionado el espacio. Para ello, habrán pegado en la pared un gran trozo de papel de embalar y colocado diferentes recipientes con témperas de distintos colores y herramientas variadas con las que los NNA puedan pintar.

El equipo educativo dará las siguientes indicaciones:

Vamos a empezar creando nuestro mural emocional, pintando cómo si estuviéramos alegres. Ahora muy, muy alegres. ¿Cómo sentís que se mueve vuestro cuerpo? Vamos a continuar... Ahora tenemos que pintar cómo si nos sintiéramos tristes. Ahora, de repente, nos sentimos muy, muy enfadados y tenemos mucha rabia en nuestro interior. ¡A pintar! Ay, ay, ay... ¡Qué miedo que tengo! Nos sentimos muy asustados.

Aproximadamente, dejaremos pasar 3-4 minutos entre emoción para realizar el cambio y representar la siguiente mediante la expresión artística. Una vez finalizado el mural, se indicará a los NNA que se sienten formando un círculo y se propiciará un espacio conjunto para compartir sus experiencias realizando la actividad propuesta. Algunas de las preguntas que podrán formular el equipo educativo son las siguientes: - ¿Cómo os habéis sentido pintando enfadados? - ¿Alguno de vosotros y vosotras ha pintado realmente enfadado? - ¿Notabais que vuestro cuerpo cambiaba cuando tenías que representar una emoción concreta?

Observaciones o aprendizajes por destacar:

Es recomendable mantener un ambiente tranquilo y cómodo para hacer aflorar las emociones y la participación de los menores.





Educación y acompañamiento emocional >

Lo esencial es invisible a los ojos

180
minutos

7/15
años



Entidad: Fundació l'Arc Música-Xamfrà

Comunidad autónoma: Cataluña

xamfra@xamfra.net

Temática principal trabajada

Educación y acompañamiento emocional.

Objetivos de la actividad

- Identificar las propias emociones.
- Conocer distintos lenguajes, a parte del oral, para la expresión emocional.

Áreas curriculares relacionadas

- Educación artística
- Valores cívicos y éticos

Recursos necesarios

- Papel de mural
- Lápices, rotuladores, ceras...
- Reproductor de música
- Pañuelos para tapar los ojos
- Hojas A4
- Espaguetis
- Plastilina

Descripción:

Es una yincana que se hará sin usar el sentido de la vista. Se puede realizar en grupos de unas diez personas por grupo. Se desarrollan las siguientes pruebas.

1. Pintar la música. Colgamos un mural grande de papel de embalar y ponemos música. Se trata de pintar la música con los ojos tapados. ¿Conseguiremos expresarnos de un modo diferente? ¿Somos capaces de no preocuparnos por la forma y expresar sin miedo lo que nos provoca la música? ¿No vernos nos hace sentir más libres o inseguros?
2. Camino sensorial. Nos ponemos por parejas. Un miembro de la pareja se tapa los ojos, y el otro se convierte en el guía. Aparte de guiar, la persona que guía puede hacer tocar cosas concretas con las manos, hacer oler cosas... Después se invierten los papeles.
3. De la palabra al lienzo. Nos ponemos por parejas. El narrador o la narradora, con los ojos cerrados, piensa un recuerdo feliz de su vida y lo tiene que intentar explicar con máximo detalle. La otra persona, a través del dibujo (figurativo o abstracto), plasma el recuerdo en un papel.
4. Lo esencial es invisible a los ojos. Por grupos, hacen una lista de cosas importante invisibles a los ojos. Trabajamos lo que sale a través del teatro de imágenes (esculturas, pequeñas escenas...).

5. Reto de cooperación. Damos a los grupos un paquete de espaguetis y uno de plastilina. Todos los miembros del grupo se tapan los ojos. Juntos tienen que conseguir construir una torre que sea lo más alta posible. Al final de la prueba se mide la altura de la torre y se abre un pequeño espacio de reflexión. ¿Hemos sido capaces de coordinarnos? ¿Cómo hemos resuelto las adversidades? ¿Han aparecido líderes o roles concretos? ¿Nos hemos tratado con respeto en todo momento? ¿Qué nos hacía sentir seguros? ¿E inseguros?
6. Carta a mi yo del futuro. Es imposible viajar al futuro y saber cómo seremos de aquí a cinco años. Nos escribimos una carta a nuestro yo del futuro. Prometemos guardar estas cartas durante 5 años para entregarlas en los campamentos del 2027.

Observaciones o aprendizajes por destacar:

Es recomendable acordar bien qué responsable se encargará de cada prueba, y puede ser interesante trabajar en tándem para observar bien las reacciones de cada NNA y las relaciones en el grupo.





Educación y acompañamiento emocional >

Adivina mi emoción

60
minutos

13/16
años



Entidad: La Torre de Hortaleza
Comunidad autónoma: Madrid
asociacion@latorredehortaleza.org

Temática principal trabajada

Educación y acompañamiento emocional.

Objetivos de la actividad

- Reconocer e identificar las emociones propias y ajenas.
- Fomentar la inteligencia emocional.
- Aprender a expresar emociones en diferentes contextos.

Áreas curriculares relacionadas

- Valores éticos y cívicos
- Lengua

Recursos necesarios

- Folios
- Rotuladores
- Un recipiente
- Cronómetro

Descripción:

Esta actividad está pensada para que NNA aprendan a identificar y expresar emociones de diferentes maneras. Antes de comenzar la actividad se han preparado varias tarjetas con nombres de emociones y algunos ejemplos de situaciones que nos pueden hacer sentir determinadas emociones. Se divide a los participantes en grupos de 10 personas aproximadamente, que se sentarán en semicírculo. Por turnos, irán poniéndose de pie frente al resto, cogerán una tarjeta y leerán para sí mismos lo que pone en ella. Deberán representarlo o describirlo, dependiendo de la ronda que corresponda. El juego consta de 4 rondas, para las cuales siempre se utilizarán las mismas tarjetas:

1. Descripción. Deberán describir con palabras la emoción o situación que les ha tocado en la tarjeta. Esta es la ronda de "presentación" en la que todos los participantes descubren qué pone en las tarjetas, por lo que deben estar atentos ya que se utilizarán las mismas tarjetas para las siguientes rondas y de esa forma será más fácil adivinarlo.
2. Mímica. Deberán representar la tarjeta a través de mímica, sin emitir ningún sonido.
3. Sonidos. Deberán representar la tarjeta solamente con sonidos, tarareos, onomatopeyas... El resto de las participantes cerrarán los ojos para concentrarse más en las pistas sonoras.

4. Expresión facial. Deberán representar las tarjetas solamente con la cara, evitando mover el resto del cuerpo.
5. Al finalizar, reflexionamos en grupo acerca de las distintas formas que tenemos las personas de expresar nuestras emociones. No solo lo hacemos con nuestra cara sino también con el cuerpo..., y no todas las personas tienen por qué expresarse de la misma forma. Gracias a esta actividad NNA aprenden a identificar sus propias emociones y las de los demás, para poder actuar cuando sea necesario en cada situación de la manera adecuada en función de la emoción que identifiquen que están sintiendo o que ven que los demás están sintiendo.

Cuando un participante se pone de pie y le toca representar, contará con 30 segundos para hacerlo y que el resto adivinen lo que está intentando expresar. Si lo adivinan dentro de esos 30 segundos, la tarjeta se dejará apartada para no repetirla en esa ronda y el participante podrá coger otra del recipiente. Cuando terminen los 30 segundos, si el resto no ha adivinado la emoción, se devolverá la tarjeta al recipiente para que otra persona pueda intentar representarlo. Una ronda dura hasta que todas las tarjetas han sido adivinadas. Después se vuelven a introducir en el recipiente y se sigue con la siguiente ronda, así hasta completarlas.



Observaciones o aprendizajes por destacar:

El juego en el que se basa esta actividad, "Time's up", es un juego competitivo en el que dos o varios equipos se enfrentan para ver cuál consigue mayor puntuación. En este caso se ha planteado de manera cooperativa para crear un ambiente más relajado y evitar que la competición diluya el aprendizaje sobre la identificación de emociones.



Educación y acompañamiento emocional >

Vista atrás

60
minutos

8/16
años



Entidad: Asociación Aventura 2000

Comunidad autónoma: Madrid

zaida.peinado@aventura2000.org

Temática principal trabajada

Educación y acompañamiento emocional.

Áreas curriculares relacionadas

- Educación artística
- Valores cívicos y sociales

Objetivos de la actividad

- Revisar y reconocer las emociones vividas durante todo el campamento.
- Verbalizar las emociones sentidas y las cosas positivas que nuestros compañeros y compañeras nos han aportado.

Recursos necesarios

- Plastificadora
- Papel de plastificar
- Grapadora
- Ovillo de lana

Descripción:

La actividad está basada en el reconocimiento de nuestras emociones durante todo el campamento. Consiste en crear círculos de pequeñas personas, preferiblemente de las personas conocidas y con confianza. Nosotras lo hicimos por grupos de edad que comparten tiempo y espacio durante todo el año. Con ayuda de un ovillo de lana cada niño, niña o adolescente tendrá que realizar un proceso de autorreflexión sobre las emociones que ha sentido durante el campamento y expresárselo al grupo. Después debe de pasarle el ovillo de lana a un compañero o una compañera que le haya aportado algo positivo durante el campamento y decírselo a este de la forma que cada persona considere más apropiada y se sienta más cómoda. De esta manera se irá creando una especie de telaraña que representará la emociones y sentimientos positivos que se han creado en el grupo durante los días de convivencia.

Observaciones o aprendizajes por destacar:

Es necesario que los niños, niñas y adolescentes entren en la actividad relajados. Para ello realizaremos previamente ejercicios de relajación. Es importante respetar las emociones y procesos de cada persona, sin obligar a nadie a expresar en voz alta algo con lo que no se sienten bien.





Educación y acompañamiento emocional >

Me emocionan mis amigos y amigas

90/120
minutos

6/9
años

Entidad: Colectivo de Acción por el Juego y la Educación (CAJE)

Comunidad autónoma: Madrid

colectivocaje@gmail.com



Descripción:

Se entrega a cada participante una cartulina, y se explica que tienen que representar lo que ven positivo en un amigo o amiga importante a través de colores, formas y dibujos. Después se indica que tienen que explicar por qué han elegido esos colores. La idea es saber cómo se sienten en ese momento, describir las características que querían representar y por qué les gusta eso de sus amigos y amigas. Los colores o lo que expliquen de sus amigos son pistas para saber cómo se sienten o cómo ven a los demás.

Observaciones o aprendizajes por destacar:

Esta dinámica ha permitido mejorar por un lado la autoestima de los y las participantes. Por otro lado, ha creado un espacio cómodo en el que expresar sentimientos y pensamientos hacia otras personas, algo que, en según qué circunstancias en sus vidas, no han querido o no han podido hacer.

A raíz de poner en común lo que habían dibujado y qué características positivas veían en sus amigos y amigas, se generó un debate acerca de la empatía, sobre darse cuenta de cómo se pueden sentir los demás ante comentarios tanto positivos como negativos.

Temática principal trabajada

Educación y acompañamiento emocional.

Áreas curriculares relacionadas

- Educación emocional

Objetivos de la actividad

- Trabajar conceptos relacionados con el asertividad.
- Reflexionar sobre el concepto positivo propio.

Recursos necesarios

- Folios
- Acuarelas
- Pinceles
- Hojas DIN A3





Educación y acompañamiento emocional >

Emociones

30
minutos

6/8
años



Entidad: Asociación Cultural Talloc

Comunidad autónoma: Madrid

actalloc@talloc.org

Temática principal trabajada

Educación y acompañamiento emocional.

Objetivos de la actividad

- Promover la cohesión grupal y el trabajo cooperativo.
- Fomentar el desarrollo de las competencias emocionales.

Áreas curriculares relacionadas

- Valores cívicos y sociales

Recursos necesarios

- Vaso de plástico de medio litro (1 por equipo o participante)
- 40 pelotas de plástico de colores (tamaño que quepa dentro de los vasos anteriores). Pelotas de 4* colores diferentes (*tantos como emociones queramos introducir) y al menos 10 pelotas de cada color
- 1 folio de papel o cartulina blanca
- 4 pinturas de colores (*correspondientes a los colores de las pelotas)
- 1 tijeras
- Cubos o aros (opcional)

Descripción:

La actividad consta de un juego y una reflexión.

El juego: A cada equipo (o participante según la modalidad), se le da un vaso y un trozo de papel con una secuencia de al menos 5 colores. Frente a ellos, a una distancia de 10 metros, la persona que dirige el juego estará lanzando las pelotas de colores aleatorios al aire sobre la "zona de recogida" (que estará ubicada a 2-3 metros delante de la persona que lanza las pelotas). El objetivo de cada equipo en el juego es atrapar con el vaso las pelotas de los colores que tengan en su trozo de papel y llevarlas a la base de su equipo (se puede utilizar un aro o un cubo para agrupar las pelotas). El primer equipo que complete la secuencia gana.

La reflexión: Las personas disponemos de todas las emociones, pero no las activamos con la misma frecuencia o intensidad; por eso cada secuencia es diferente.

Observaciones o aprendizajes por destacar:

La forma más sencilla de jugar es por equipos, con relevos cada vez que una persona atrape una pelota. Es importante que al menos haya un color para cada emoción representada en las secuencias para poner en valor la reflexión final. Establecer más emociones/colores y aumentar el número de pelotas necesarias en la secuencia (10 o más) enriquecerá el juego, haciéndolo más complejo y largo.









 [educos.org](https://www.educo.org)

 [@educosong](https://www.facebook.com/educosong)

  [@educos_ONG](https://www.instagram.com/educos_ONG)